



part.1 カウンターテナーと共に

3/21 (土)

カウンターテナー **増田 勇人**

ダウランド：流れよ、我が涙
ヘンデル：美しきアステリアよ
スウェーリンク：イギリスの定め …他



part.2 ヴァイオリンと共に

3/22 (日)

ヴァイオリン **崎山 弥生**

バッハ：ヴァイオリンとチェンバロのためのソナタ第4番
クープラン：クラヴサン曲集 オールド第17 より
シュメルツァー：チャッコーナ …他

ひと時のバロック₂₀₂₆

場所：**銀舎サロン** 那覇市久米1-25-12-3階

時間：両日ともに**16:00** 開演 15:30開場

主催：沖縄バロックプロジェクト

料金：1day ¥4,500-

大学生以下 ¥2,500-
(当日¥500増)

2days ¥8,000-



チェンバロ
宮城 理恵子

ご予約・お問合せ 090-1944-0195 rieko_0421@yahoo.co.jp

増田 勇人
Hayato Masuda
カウンターテノール

長崎県出身。沖縄県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。同大学院を経てドイツ国立カールスルーエ音楽大学声楽専攻修士課程卒業。その後ドイツ国立デュルンベルク音楽大学バロック声楽専攻修士課程を満場一致の最優秀で修了。国内外の数々のコンクールで入選、入賞を果たし、音楽祭やコンサートで活動中。これまでに声楽を豊田喜代美、上杉清仁、J.クローネの各氏に、歌曲解釈を白井光子、H.ヘルの各氏に、バロック声楽をG.デュルク、B.シャハトナー、K.シヨッホ氏に師事。

崎山 弥生
Yayoi Sakiyama
ヴァイオリン

那覇市出身。ヴァイオリンを山川はるみ、進藤義武、ミハエル・ヴァイマン、シャルル・アンドレ・リナーレの各氏に師事。愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻卒業、同大学院研究科修了。これまでに、ソロ・室内楽・オーケストラの演奏活動に加え、様々なジャンルのコンサートやライブに出演。県内でバロックアンサンブルのコンサートを毎年開催している。現在、琉球大学教育学部准教授。

宮城理恵子
Rieko Miyagi
チェンバロ

那覇市出身。ピアノを永山哲男氏に師事、高校卒業後チェンバロを始める。東京音楽大学器楽科チェンバロ専攻を卒業後、ベルギー王立ブリュッセル音楽院に留学。チェンバロソロと古楽室内楽においてブルミエ・プリを取得後帰国。これまでに、チェンバロソロを渡邊順生、ロベール・コーネン、古楽室内楽をアラン・ジェームス、ギィ・ヴァン・ヴァース、各氏に師事。現在、小空間にこだわったソロやアンサンブルを中心に活動中。また、音楽教室みやぎで、ピアノ、チェンバロ、ソルフェージュの指導を行っている。

「ひと時のバロック」シリーズを初めて20年以上が経ちました。
バッハの誕生日に合わせて、ゲストをお迎えして開催しているコンサートです♪

ひと時のバロック 2026

カウンターテナーと共に
part.1 3/21(土)

ヴァイオリンと共に
part.2 3/22(日)

両日ともに

時間:16:00開演 15:30開場

場所:銀舎サロン 那覇市久米1-25-12 3階
(内階段のみ)



沖縄バロックプロジェクトとは…

県内でバロック音楽の魅力を伝える団体。演奏家だけでなくバロック音楽を聴くのが好きな人を随時募集中。
古楽器でもモダン楽器でも、興味のある方は宮城までご連絡ください。
会費は(今のところ)無料。ご参加いただいた方にはバロック音楽コンサートの情報をご案内差し上げます。

お問合せ:090-1944-0195 rieko_0421@yahoo.co.jp (宮城)